

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВЧСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 30
ПОС. КОМСОМОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Д/С № 30»
м.п. Гвердова С.Н.
Приказ от «31» 08 2023г. № 127



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 36 ч.

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 63882

Автор-составитель: Нагорная Валентина Владимировна,
педагог дополнительного образования

пос. Комсомольский, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
1.5. Воспитательная работа.....	9
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	20
2.3. Форма контроля /аттестации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	21
2.5. Методические материалы.....	23
2.6.Список литературы.....	25
Приложение 1.....	26
Приложение 2.....	36
Приложение 3.....	37
Приложение 4.....	38

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Федеральный закон от 29.12.2010 N436-ФЗ (ред.от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).
11. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
13. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939.

14. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11.08.2022г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г., 1 этап (2022-2024 годы), в Краснодарском крае.
15. Положение о внутреннем мониторинге качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №30 пос. Комсомольского муниципального образования Гулькевичский район № 5/3 от 16.01.2021г.
16. Устав МБДОУ д/с №30, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район №851 от 08.06.2022 года.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Программа относится к художественной направленности, так как она делает акцент на развитие творческого потенциала личности обучающегося, его художественных способностей и социальной активности посредством обучения нетрадиционным техникам.

Актуальность

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей. Стремление научиться самому, делать поделки из различных материалов, пользоваться необходимыми инструментами, участвовать в выставках с изготовленными своими руками работами. Занимаясь в коллективе, воспитывается уважение к труду и человеку труда, самостоятельность и ответственность за собственные действия и поступки. Дети учатся самостоятельно анализировать поделки, высказываться о работе товарищей, давать советы друг другу, делиться своим мнением, как бы сделал он сам. Причем очень важно научить детей доброжелательно, уважительно относиться к работе товарищей, тактично, справедливо говорить о недостатках, и, конечно не обижаться на критику.

Новизна

Отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Программа ориентирована на достижение психологического раскрепощения, реализацию творческого потенциала детей 4-6 лет, их воображения, фантазии. На занятиях присутствует личностно-ориентированный подход, при этом учитываются психологические особенности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками

различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально- поведенческом аспекте.

Отличительные особенности

Художественная деятельность даёт возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребёнка к школе. Готовность ребёнка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 4-6 лет.

В этом возрасте мышление и эмоции ребёнка уже развиты для самостоятельной работы. Он способен критически оценивать свои творческие достижения, исправлять недочёты. Воспитанникам старшей и подготовительной группы доступны задания, требующие пространственного мышления и фантазии.

Уровень программы - ознакомительный

Объём программы – 36 часов

Срок реализации – 1 год

Форма обучения - очная.

Основная форма занятий - групповая. В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывая его возрастные особенности, так как каждая работа, создаваемая юным автором работы индивидуальна, и требует внимания и помощи. Работа с каждым обучающимся обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час = 30 минут).

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы - постоянный.

Занятия: групповые.

Методы обучения: беседа, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, рассматривание иллюстраций, выполнение самостоятельной работы, выставки работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку.

Образовательные

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
4. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

Развивающие

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги, картона.
2. Создавать условия для развития воображения, фантазии и творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности.
3. Овладевать основами трудовой культуры, развивать трудовые умения и навыки;
4. Развивать умения заранее планировать ход различных поэтапных операций, моделировать разработанный предмет.

Воспитательные

1. Поддержание и развитие детской эмоциональности.
2. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
3. Воспитывать трудолюбие, сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Содержание программы

Таблица 1

№	Название разделов, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Природа»	11	0,5	0,5	Итоговая работа, опрос

2	Раздел 2. «Животные»	14	7	7	Итоговая работа, опрос
3	Раздел 3. «Праздники»	11	5,5	5,5	Итоговая работа, опрос
	ИТОГО:	36	18	18	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Природа»

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций и картин с изображением природы и явлений природы, чтение стихотворений, отгадывание загадок с детьми, наблюдение за природой.

Практика: поделка.

Форма аттестации (контроля): итоговая работа

Раздел 2. «Животные»

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций и картин с животными, чтение стихотворений и художественной литературы о животных, отгадывание загадок с детьми.

Практика: поделка.

Форма аттестации (контроля): итоговая работа

Раздел 3. «Праздники»

Теория: Беседы о праздниках и о традициях семьи, рассматривание иллюстраций и картин, чтение стихотворений, отгадывание загадок с детьми.

Практика: поделка.

Форма аттестации (контроля): итоговая работа

1.4 Планируемые результаты.

В результате деятельности у дошкольников сформируются следующие знания, умения и качества:

Предметные:

- Развита мелкая моторика пальцев рук, зрительное внимание.
- Развито умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
- Развит интерес к различным техникам художественного творчества.

Метапредметные:

- Используют технические приемы при создании различных поделок из бумаги, картона.
- Умеют планировать ход различных поэтапных операций, моделировать разработанный предмет.

Личностные:

- Сформировано умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Сформировано сознательное отношение к труду и уважительное отношение к результатам своего труда и других людей, навыки сотрудничества.

1.5. Воспитательная работа.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания:

Цель: формирование необходимых норм и правил поведения, привитие любви и уважения к людям труда и к людям творческих профессий.

Задачи:

- Формирование доброжелательного отношения к представителям людей разных профессий, интереса к изучению народного творчества;
- Создание положительной установки у ребенка на дальнейшее изучение народного творчества и культуры своей страны;
- Воспитание доброжелательное отношение к сверстникам, развитие наблюдательности, познавательной активности дошкольников.

Формы и методы воспитания:

- Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений) рассказ, беседа, разъяснение, используются в процессе всего времени обучения. С помощью данных методов формируется представление о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, в семье. Данная группа методов способствует так же развитию самопознания, самовоспитанию.
- Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: создание воспитывающих ситуаций.
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения. Используется поощрение, которое всегда связано с положительными эмоциями. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения. Похвала или одобрение вызывает чувство гордости, уверенность в правильности своего поступка или поведения. Когда ребенок переживает удовлетворение своим поведением, то далее он внутренне готов к повторению хороших поступков.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

Направление воспитательной работы	Воспитательное мероприятие	Срок проведения

Нравственное воспитание	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»	октябрь
Формирование представления о здоровом образе жизни	Беседа «Полезные продукты»	ноябрь
Трудовое воспитание	Ручной труд «Волшебные цилиндры» Беседы о геометрических фигурах. Загадки.	декабрь
Гражданское воспитание	Беседа: на тему «Настоящий друг»; Чтение: сказка «Урок дружбы»	январь
Экологическое воспитание	Беседа: на тему «Весна идет, весне дорогу!» Чтение: стих А. Барто «Весна идет».	февраль
Патриотическое воспитание	Открытка «Подарок папе» Теория: поговорить о празднике «Дне защитника отечества», «Кто мой папа?» Практика: Открытка «Подарок папе»	март
Воспитание семейных ценностей	Беседа: на тему «Моя дружная семья». Аппликация. Открытка «Подарок для мамы»	апрель

Раздел II

«Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода- с 02.09.2024 г. по 30.05.2025 г.

Количество учебных недель- 36

Таблица №3

Сроки проведения контрольных процедур

контроль	Сроки проведения контроля
Входная диагностика	Первые 2 недели учебного периода
Текущий контроль	Середина учебного года
Итоговая аттестация	Последние 2 недели учебного периода

Место проведения занятий: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30 пос. Комсомольского МО Гулькевичский район, пос. Комсомольский, пер. Советский, д.7.

Время проведения занятий: время проведения занятий составляется с учетом мнения, желания, возможностей обучающихся, родителей (законных представителей), КУГ программы с датами и временем занятий составляется не позднее чем за две недели до начала учебного периода и оформляется в виде Приложения №1 к программе.

Таблица №4

Сентябрь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			1	1.1.Инструктаж по ТБ и ОТ. «Осеннее дерево». Ниткография. Знакомство с новой техникой аппликации.	1	Индивидуально-практическое. Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

2.			2	2.1.«Сказочные герои» Поделки из природного материала.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.			1	1.2.«Наш осенний лес» Пластилинография. Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.			2	2.2.«Маленький Мишутка» Аппликация с использованием чайной заварки.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

Октябрь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			1	1.3.«Грибы на полянке». Аппликация из крупы.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.			1	1.4.«Золотая осень». Мозаичная аппликация из бросового материала.	1	Индивидуально-практическое Беседа,	

						практическая работа	
3.			2	2.3.«Чебурашка». Поделки из спичечных коробков	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.			2	2.4.«Лёвушка». Подделка из лоскутков ткани и картона «Лёвушка».	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
5			3	3.1.«Воздушный шар». Объёмная аппликация. Работать с клеем и ножницами.		Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

Ноябрь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			2	2.5.«Змейка». Фигурка из полосок бумаги.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая	Опрос, итоговая работа

						работа	
2.			2	2.6.«Мышка-норушка». Объемная фигурка и бумаги.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.			2	2.7.«Рыбка». Поделки из ниток и картона. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.			3	3.2.«Подарок маме». Открытка с использованием различной ткани. (подарок маме) У	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

Декабрь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			3	3.3.«Снеговик». Фигурка из бумаги. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая	Опрос, итоговая работа

						работа	
2.			3	3.4.«Новогодняя гирлянда». Гирлянда из полосок бумаги. .	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.			3	3.5.«Открытка с Новым годом». Открытка, аппликация.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.			1	1.11.Промежуточная выставка работ. Беседа с детьми «Что мы научились делать»	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Выставка работ

Январь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			1	1.5.«Волшебные снежинки». Лепка из соленого теста. Украшение из бисера.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	

2.			2	2.8.«Снегирь». Пластилинография. Учить создавать композицию из пластилина по заготовке подготовленной педагогом	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.			1	1.6.«Веточка ёлочки с шишками». Мозаика из пластилина.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

Февраль

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			2	2.9.«Лошадка». Поделка «Лошадка».	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.			3	3.6.«Подарок для папы». Открытка, аппликация.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.			2	2.10.«Медвежонок». Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

4.			2	2.11.«Звери из конусов» «Зайчик». Конструирование. Ручной труд.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
----	--	--	---	---	---	--	--

Март

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			3	3.7.«Открытка для мамы». Открытка, аппликация.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.			1	1.7.Волшебные цилиндры. Ручной труд. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.			1	1.8.«Весенние цветы». Аппликация.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.			3	3.8.«Тарелочки». Поделка из папье-маше.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

Апрель

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			2	2.12.«Веселые лягушки». Конструирование. Аппликация.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.			1	1.9.Аппликация из цилиндров. «Радуга»	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.			2	2.13.«Рыбки». Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.			3	3.9.«Пасхальные яйца». Лепка из соленого теста.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

Май

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
---	-----------	-----------	--------	--------------	--------------	---------------	----------------

1.			3	3.10.«Чашки». Поделка из папье-маше.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.			2	2.14.«Звери из полоски картона». Конструирование.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.			1.	1.10.«Цветы». Аппликация с использованием резанных цветных ниток.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.			3	3.11.Выставка работ. Итоговая выставка работ. Беседа с детьми «Что мы научились делать»	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Выставка работ

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для организации и грамотного проведения занятий необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет, отвечающий всем санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть оборудовано:

- столами и стульями, соответствующими возрастному диапазону учащихся (4- 6 лет);
- мебелью для хранения материалов, предметов и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

- Листы бумаги, картон, бумага;
- Гуашь, акварельные краски;
- Кисти;
- Нитки и ткань;
- Крупы и соль;
- Подносы;
- Пластилин;
- Бисер;
- Природный материал (шишки, желуди и т.д.);
- Соленое тесто;
- Самоклеящаяся бумага
- Ножницы
- Клей ПВА.
- Бросовый материал.

Информационное обеспечение

- аудио файлы,
- фото,
- интернет - источники,
- книги;
- иллюстрации картин.

Кадровое обеспечение:

Реализует программу педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, который владеет методами, средствами и приемами организации деятельности обучающихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

2.3. Формы аттестации

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о внутреннем мониторинге качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном

образовательном учреждении детский сад № 30 муниципального образования Гулькевичский район № 5/3 от 16.01.2021 г.

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входная, промежуточная и итоговая диагностика, которые проводятся в формах, определенных учебным планом программы.

2.4. Оценочные материалы

Диагностика проводится три раза в год: первичная -сентябрь, промежуточная - январь, итоговая -май. Приложение 2.

Таблица 5

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании нетрадиционными методами	Характеристика навыков
<p>Максимальный уровень 2,5-3 балла</p>	<p>Технические навыки - ребенок владеет разными техниками ручного труда, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.</p> <p>Создание художественного образа - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.</p> <p>Композиционные навыки - композиция интересная, найдены выразительные решения, идея воплощена полностью и гармонично.</p> <p>Живописное решение пространства – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.</p> <p>Оригинальность рисунка - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.</p>
<p>Средний уровень 1,6-2,4 баллов</p>	<p>Технические навыки - ребенок владеет разными техниками ручного труда, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или</p>

	<p>ребенок прибегает к помощи воспитателя.</p> <p>Создание художественного образа – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами. прослеживается, композиция отсутствует.</p> <p>Композиционные навыки - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.</p> <p>Живописное решение пространства – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.</p> <p>Оригинальность рисунка - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.</p>
<p>Минимальный уровень 0,1-1,5 баллов</p>	<p>Технические навыки - ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения работы.</p> <p>Создание художественного образа образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.</p> <p>Композиционные навыки – работа не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.</p> <p>Живописное решение пространства – живописное решение отсутствует (встречается редко);</p> <p>Оригинальность рисунка – типичное содержание и стереотипное исполнение.</p>

Для получения результатов промежуточной диагностики используются следующие методы и приёмы:

- опросы, игровая деятельность, итоговые работы (Приложение 3 и 4);
- организация выставки.

2.5. Методические материалы

Методы работы:

- словесный (беседа, рассказ);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, показ выполненных педагогом работ);
- практический.

Методы обучения:

Метод «Работа с бумагой и картоном». Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации - достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

Метод «Работа с бросовым материалом». Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Метод «Работа с тканью и нитками». Основы шитья. Учиться пользоваться иглой приходится так же, как учиться держать ложку, карандаш, кисточку. Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше. Это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки. Учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи: пришить что-либо, сшить простой предмет для подарка. Даже изготовление самой простой поделки - трудовой подвиг для ребёнка.

Метод «Работа с соленым тестом». Пластика - одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности ребенка. Работа с тестом в разных техниках

расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Именно этот вид деятельности способствует самоутверждению ребёнка. От «я не умею, я не смогу это сделать» к удивлению «у меня получилось!», утверждению «оказывается, я всё могу». **Метод «Папье-маше».** Папье-маше – это один из самых распространенных видов рукоделия, который под силу даже маленьким детям. Использование папье-маше рекомендовано для всех возрастных групп, начиная с малышек. Это значит, что наши дети могут вполне спокойно и осознанно что-либо мастерить из папье-маше уже в раннем возрасте. Это и отличное занятие с детьми в домашних условиях, в том числе в виде совместного с ними досуга, и прекрасный способ обучения как малышек, так и детей более старшего возраста азам творчества.

Метод «Пластилинография». Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям.

2.6. Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

1. Дыбина О.В., Творим, изменяем, преобразуем, Творческий центр «Сфера», 2019. С.81.
2. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду, ТЦ Сфера, 2021.С. 58.
3. Рубцова Е., Фантазии из соленого теста, Москва, Эксмо, 2020. С. 48.
4. Финк М., Бостельман М., Творческая мастерская в детском саду Национальное образование. 2019. С. 59.

Список интернет-ресурсов:

1. https://solnet.ee/sol/023/u_000
2. <https://ru.pinterest.com/tatcoptseva/%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%BC-%D0%B2%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B5-%D1%81-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%8C%D0%BC%D0%B8/>
3. https://hobbyteka.ru/blog/blog/schaste_svoimi_rukami/

Список литературы для родителей

1. Антипова М., Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2020, С.84.
2. Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю., Я люблю изобретать, Мир книги, «Карапуз», 2022, С.45.

Список литературы для детей

1. Агапова А., Давыдова М. 200 лучших игрушек из бумаги и картона, Москва, 2022, С.58.

Календарный учебный график.

Сентябрь .

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	05.09		1	1.1.Инструктаж по ТБ и ОТ. «Осеннее дерево». Ниткография. Знакомство с новой техникой аппликации, развивать творческие особенности детей, эстетическое воспитание	1	Индивидуально-практическое. Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.	12.09		2	«Сказочные герои» Поделки из природного материала. Предложить детям изготовить зверушек из природного материала.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.	19.09		3	«Наш осенний лес» Пластилинография.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.	26.09		4	«Маленький Мишутка» Аппликация с использованием чайной заварки.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая	Опрос, итоговая работа

							работа	
--	--	--	--	--	--	--	--------	--

Октябрь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	03.10		5	«Грибы на полянке». Аппликация из крупы.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.	10.10		6	«Золотая осень». Мозаичная аппликация из бросового материала.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.	17.10		7	«Чебурашка». Поделки из спичечных коробков	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	

4.	24.10		8	«Лёвушка». Подделка из лоскутков ткани и картона «Лёвушка».	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
5	31.10		9	«Воздушный шар». Объемная аппликация. Работать с клеем и ножницами.			Опрос, итоговая работа

Ноябрь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	07.11		10	«Змейка». Фигурка из полосок бумаги.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.	14.11		11	«Мышка-норушка». Объемная фигурка и бумаги.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	

3.	21.11		12	«Рыбка». Поделки из ниток и картона.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
4.	28.11		13	«Подарок маме». Открытка с использованием различной ткани. (подарок маме)	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа

Декабрь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	04.12		14	«Снеговик». Фигурка из бумаги. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
2.	11.12		15	«Новогодняя гирлянда». Гирлянда из полосок бумаги.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	

3.	18.12		16	«Открытка с Новым годом». Открытка, аппликация.	1	Индивидуальное-практическое Беседа, практическая работа	
4.	25.12		17	Промежуточная выставка работ. Беседа с детьми «Что мы научились делать»	1	Индивидуальное-практическое Беседа, практическая работа	Выставка работ

Январь

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	16.01		18	«Волшебные снежинки». Лепка из соленого теста.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.	23.01		19	«Снегирь». Пластилинография. Учить создавать композицию из пластилина по заготовке подготовленной педагогом	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	

3.	30.01		20	«Веточка ёлочки с шишками». Мозаика из пластилина.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
----	-------	--	----	--	---	---	------------------------------

Февраль

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	06.02		21	«Лошадка». Поделка «Лошадка».	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.	13.02		22	«Подарок для папы». Открытка, аппликация.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.	20.02		23	«Медвежонок». Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	

4.	27.02		24	«Звери из конусов» «Зайчик». Конструирование.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
----	-------	--	----	---	---	---	------------------------------

Март

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	05.03		25	«Открытка для мамы». Открытка, аппликация.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.	12.03		26	Волшебные цилиндры. Ручной труд.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.	19.03		27	«Весенние цветы». Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветок.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	

4.	26.03		28	«Тарелочки». Поделка из папье-маше.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
----	-------	--	----	-------------------------------------	---	---	------------------------------

Апрель

№	Дата план		Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	02.04			29	«Веселые лягушки». Конструирование. Аппликация.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.	09.04			30	Аппликация из цилиндров. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда.	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	
3.	16.04			31	«Рыбки». Аппликация с использованием круп (горох, рис, гречка, семечки ягод).	1	Индивидуально-практическое Беседа, практическая работа	

4.	23.04			32	«Пасхальные яйца». Лепка из соленого теста	1	Индивидуаль но- практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
----	-------	--	--	----	--	---	---	------------------------------

Май

№	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	07.05		33	«Чашки». Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда.	1	Индивидуаль но- практическое Беседа, практическая работа	Опрос, итоговая работа
2.	14.05		34	«Звери из полоски картона». Конструирование.	1	Индивидуаль но- практическое Беседа, практическая работа	
3.	21.05		35	«Цветы». Аппликация с использованием резанных цветных ниток.	1	Индивидуаль но- практическое Беседа, практическая работа	

4.	28.05		36	Выставка работ. Итоговая выставка работ. Беседа с детьми «Что мы научились делать»	1	Индивидуальное-практическое Беседа, практическая работа	Выставка работ
----	-------	--	----	--	---	---	----------------

Диагностическая карта

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Технические навыки		Содержание художественного образа		Композиционный навык		Живописное решение пространства		Оригинальность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.													
2.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании нетрадиционными методами	Характеристика навыков
Максимальный уровень 2,5-3 балла	<p>Технические навыки - ребенок владеет разными техниками ручного труда, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла.</p> <p>Создание художественного образа - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние.</p> <p>Композиционные навыки - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично.</p> <p>Живописное решение пространства листа – живописная композиция включена в образный и смысловой строй</p>

	<p>работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы.</p> <p>Оригинальность рисунка - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.</p>
Средний уровень 1,6-2,4 балла	<p>Технические навыки - ребенок владеет разными техниками ручного труда, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи воспитателя.</p> <p>Создание художественного образа – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами. прослеживается, композиция отсутствует.</p> <p>Композиционные навыки - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива.</p> <p>Живописное решение пространства листа – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов.</p> <p>Оригинальность рисунка - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.</p>
Минимальный уровень 0,1-1,5 баллов	<p>Технические навыки - ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения.</p> <p>Создание художественного образа образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение.</p> <p>Композиционные навыки – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует.</p> <p>Живописное решение пространства листа – живописное решение отсутствует (встречается редко);</p> <p>Оригинальность рисунка – типичное содержание и стереотипное исполнение.</p>

Для получения результатов промежуточной диагностики используются следующие методы и приёмы:

- опросы, игровая деятельность, рассматривание творческих работ;
- организация выставки.

Контрольно-измерительные материалы

Вопросы к зачёту

Пишутся на лепестках «Цветика-семицветика»:

1. Как правильно должны лежать ножницы на столе?
2. Как правильно передавать ножницы?
3. Как нельзя держать ножницы при вырезании?
4. Что нужно поворачивать при вырезании: ножницы или бумагу?
5. Правила работы с клеем.
6. Какие свойства бумаги вы знаете?
7. Какие свойства салфеток вы знаете?

Задание 1

Рассмотри композиции и найди среди них одинаковые игрушки. Расскажи, из какого материала они сконструированы (представлены поделки из шишек, желудей, грецкого ореха, аппликации из круп и семян).

Задание 2

Рассмотри рисунки. Расскажи, как из засушенных листьев сделать аппликацию.

Задание 3

По рисункам назови приёмы работы с бумагой. (Смять, сложить, надорвать, разорвать, нарисовать, вырезать, надрезать, отрезать, прогладить, проколоть, склеить).

Игровая деятельность

- 1. Игра «Сложим сказку».** Дети поочередно передают друг другу «Волшебную палочку» и складывают сказку, постепенно развивая сказочное действие. Задача педагога следить за тем, чтобы каждый ребенок логично продолжал повествование, включая в него свой жизненный опыт, ставя себя на место персонажа, не был к нему равнодушен.
- 2. Игра «Живые картины».** Детям предлагается репродукция картины или группа народных игрушек. Они, вживаясь в образ героев, должны построить сюжет и продолжить действие.
- 3. Игра «Ассоциации».** Произвольный кусок пластилина или теста является импульсом для работы воображения, дети доводят его до какого-либо образа известными им способами.
- 4. Игра «Ошибки в узоре».** На карточке изображён узор из геометрических фигур. Дети рассматривают и находят ошибки, нарушающие симметричность узора. Игра позволяет ребенку обнаружить связь между ритмическими движениями и изображением, развивает фантазию.
- 5. Игры цветом.** Дети ищут и называют знакомые цвета и оттенки в природе. Методом смешивания цветов пластилина получают «радужные» оттенки. Окрашивая солёное тесто красками, получают различные цвета и оттенки. "Смотрят" на мир через цветные очки и описывают изменение цвета.
- 6. Игра «Придумай игрушку».** Соединением знакомых фигур получаем новый образ. Это поначалу знакомые образы, а затем переходим на фантазийный этап в поделках и постройках.
- 7. Игра «Волшебные цилиндры».** Детям предлагаются цилиндры различной величины и фактуры. Это могут быть контейнеры от «киндер-сюрприза», цилиндры от конструктора, цилиндры готовые из бумаги. Дети достраивают образ с помощью пластилина, бумаги.
- 8. Пластическая игра.** Показать, как дерево живет, как оно растёт, спит, как оно грустит, радуется, волнуется (тело - ствол, руки — ветви, ладони — листья).
- 9. Пластическая игра.** Подвигайтесь, как будто вы резиновые, стеклянные, деревянные, железные, ватные и т.д. Предложите детям показать, как падает листок, снежинка, как летит птица, мотылек, как крадется лиса, прыгает заяц и т.д.
- 10. Движение под музыку.** Изобразить движением тела, рук, мимикой лица настроение, характер музыкального произведения, который вы в нем увидели.