

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВЧСКИЙ РАЙОН**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 30
ПОС. КОМСОМОЛЬСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГУЛЬКЕВИЧСКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Д/С № 30»
м.п. _____ Твердова С.Н.
Приказ от «31» 08 2023г. № 127



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВЕСЁЛЫЕ КРАСКИ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 36 ч.

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 63887

Автор-составитель: Нагорная Валентина Владимировна,
педагог дополнительного образования

пос. Комсомольский, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
1.5. Воспитательная работа.....	8
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Форма контроля /аттестации.....	16
2.4. Оценочные материалы.....	17
2.5. Методические материалы.....	18
2.6. Список используемой литературы.....	26
Приложение 1.....	27
Приложение 2.....	32
Приложение 3.....	34
Приложение 4.....	35

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Федеральный закон от 29.12.2010 N436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ.
10. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 №467).

11. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020г.
13. Государственная программа Краснодарского края «Развитие образования», утвержденная постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 5 октября 2015 г. № 939.
14. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11.08.2022г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г., 1 этап (2022-2024 годы), в Краснодарском крае.
15. Положение о внутреннем мониторинге качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад №30 пос. Комсомольского муниципального образования Гулькевичский район № 5/3 от 16.01.2021г.
16. Устав МБДОУ д/с №30, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Гулькевичский район №851 от 08.06.2022 года.

РАЗДЕЛ I

«Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность

Программа относится к художественной направленности, так как она делает акцент на развитие творческого потенциала личности обучающегося, его художественных способностей и социальной активности посредством обучения нетрадиционным методам рисования.

Новизна программы

Новизна программы в том, что занятия включают использование нетрадиционных способов и методов рисования. Используются самодельные инструменты из природного и бросового материалов. Введение в программу нетрадиционных техник рисования определённо помогает добиться сильнейшего педагогического эффекта.

Актуальность

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы основана на применении нетрадиционных способов и методов рисования, которые дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Отличительные особенности

Дети создают новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. В программе тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 4-6 лет.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования

рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии. Сначала ребенку интересен сам процесс творчества, но постепенно его начинает интересовать и ее качество. Дошкольник стремится, как можно натуральнее передать образ предмета. Ребенок с удовольствием рассказывает, что он нарисовал, какой цвет он выбрал для своей работы.

Уровень программы- ознакомительный.

Объем программы 36 часов.

Срок реализации программы определяется содержанием программы и составляет 1 год, 36 недель

Форма обучения - очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час = 30 минут).

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы - постоянный.

Занятия: групповые.

Методы обучения: беседа, работа с наглядным материалом, практические упражнения для отработки необходимых навыков, рассматривание репродукций картин, выполнение самостоятельной работы, выставки работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческого потенциала личности, ее художественных способностей и социальной активности посредством обучения нетрадиционным методам рисования.

Задачи

Образовательные:

- знакомство детей с различными приемами рисования;
- приобретение умений и навыков, использовать в рисовании нетрадиционных техник;

Развивающие:

- формирование творческого мышления, устойчивого интереса к изобразительной деятельности;
- развития желания экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, творческой самореализации;
- воспитание трудолюбия и желание добиваться успеха собственным трудом.

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Природа»	20	10	10	Итоговая работа, опрос
2.	Раздел 2. «Животные»	7	3,5	3,5	Итоговая работа, опрос
3	Раздел 3. «Праздники»	9	4,5	4,5	Итоговая работа, опрос
	ИТОГО:	36	18	18	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Природа»

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций и картин с изображением природы и явлений природы, чтение стихотворений, отгадывание загадок с детьми, наблюдение за природой.

Практика: Рисование.

Форма аттестации (контроля): итоговая работа

Раздел 2. «Животные»

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций и картин с животными, чтение стихотворений и художественной литературы о животных, отгадывание загадок с детьми.

Практика: Рисование.

Форма аттестации (контроля): итоговая работа

Раздел 3. «Праздники»

Теория: Беседы о праздниках и о традициях семьи, рассматривание иллюстраций и картин, чтение стихотворений, отгадывание загадок с детьми.

Практика: Рисование.

Форма аттестации (контроля): итоговая работа

1.4. Планируемые результаты

В результате деятельности кружка «Весёлые краски" у дошкольников сформируются следующие знания, умения и качества:

Предметные:

- самостоятельно используют нетрадиционные методы рисования и владеют навыками нетрадиционной техники рисования;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- используют цвета для создания различных образов;

Метапредметные:

- умеют изображать предметы по памяти;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;

Личностные:

- умеют выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- умеют решать проблемные ситуации, воспитаны дружеские взаимоотношения;
- развиты умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;
- появилось желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

1.5. Воспитательная работа.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания:

Цель – формирование необходимых норм и правил поведения, привитие любви и уважения к людям труда.

Задачи:

- Формирование доброжелательного отношения к представителям людей разных профессий, интереса к изобразительному искусству.
- Создание положительной установки у ребенка на дальнейшее изучение нетрадиционного изобразительного искусства и культуры своей страны.
- Воспитание доброжелательное отношение к сверстникам, развитие наблюдательности, познавательной активности дошкольников.

Формы и методы воспитания:

- Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений) рассказ, беседа, разъяснение, используются в процессе всего времени обучения. С помощью данных методов формируется представление о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, в семье. Данная группа методов способствует так же развитию самопознания, самовоспитанию.
- Методы организации деятельности, общения, опыта поведения:

создание воспитывающих ситуаций.

- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения. Используется поощрение, которое всегда связано с положительными эмоциями. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения. Похвала или одобрение вызывает чувство гордости, уверенность в правильности своего поступка или поведения. Когда ребенок переживает удовлетворение своим поведением, то далее он внутренне готов к повторению хороших поступков.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

Направление воспитательной работы	Воспитательное мероприятие	Срок проведения
Нравственное воспитание	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»	октябрь
Формирование представления о здоровом образе жизни	Беседа «Витамины и где их найти»	ноябрь
Трудовое воспитание	Ручной труд «Волшебные цилиндры» Беседы о геометрических фигурах. Загадки.	декабрь
Гражданское воспитание	Беседа: на тему «Настоящий друг»	январь
Патриотическое воспитание	Открытка «Подарок папе» Теория: поговорить о празднике «Дне защитника отечества», «Кто мой папа?» Практика: Открытка «Подарок папе»	февраль
Экологическое воспитание	Беседа: на тему «Береги свою планету!»	март
Воспитание семейных ценностей	Беседа: на тему «Праздники нашей семьи». Аппликация. Открытка «Пасха»	апрель

Раздел II
«Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации»

2.1.Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода- с 04.09.2023 г. по 31.05.2024 г.

Количество учебных недель- 36

Таблица №3

Сроки проведения контрольных процедур

контроль	Сроки проведения контроля
Входная диагностика	Первые 2 недели учебного периода
Промежуточный контроль	В середине учебного года
Итоговая аттестация	Последние 2 недели учебного периода

Место проведения занятий: пос. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №30 пос. Комсомольский МО Гулькевичский район, пос. Комсомольский пер. Советский д.7.

Время проведения занятий: время проведения занятий составляется с учетом мнения, желания, возможностей обучающихся, родителей (законных представителей), КУГ программы с датами и временем занятий составляется не позднее чем за две недели до начала учебного периода и оформляется в виде Приложения №1 к программе.

Таблица №4

п/п	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля
1			1	1.1. Инструктаж по ТБ и ОТ. Ниткография «Осенний лес»	1	Индивидуально-практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа

2.			1.	1.2.Печать фруктами и овощами «Осенний натюрморт»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
3.			2.	2.1.Тычок жесткой полусухой кистью «Кошка»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
4.			1.	1.3. Рисование мыльными пузырями «Веселые цветы»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
5.			2.	2.2.Печатанье ладошками «Веселые осьминожки»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
6.			2.	2.3.Рисование пластиковой вилкой «Ёжик»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
7.			1.	1.4.Рисование крупой «Грибы на полянке»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
8.			1.	1.5.Печать, рисование пальчиками «Ветка рябины»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
9			1.	1.7.Пуантилизм «Яблоко»	1	Индивидуально- практическое Игра, рисование	Опрос, итоговая работа

10			1.	1.8. Тычок жёсткой кистью, пальчиками «Овощи»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
11			3.	3.1. Печать поролоном и трафаретом «Подарим маме вазу»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
12			1.	1.6. Печатание «Волшебные листочки»	1	Индивидуально- практическое Чтение, рисование	Опрос, итоговая работа
13.			1.	1.9.Набрызг, пуантилизм «Зимний лес»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
14			1	1.10.Свеча и набрызг «Волшебные снежинки»	1	Индивидуально- практическое Беседа, наблюдение, рисование	Опрос, итоговая работа
15			3	3.2.Рисование одноразовыми пластиковыми вилками и ватными палочками «Новогодняя ёлочка»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
16			3.	3.3.Рисование солью «Ёлочная игрушка»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
17			2	2.4.Пластилинография «Снегирь»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание,	Опрос, итоговая работа

						рисование	
18			1	1.11.Акварель + свеча «Белая береза под моим окном»	1	Индивидуально-практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
19			3	3.4.Рисование солью «Снеговик»	1	Индивидуально-практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
20			1	1.20.Промежуточная итоговая работа «Выставка творческих работ»	1	Групповая работа. Беседа, рассматривание, организация выставки	Опрос, выставка работ
21			2	2.5.Рисование ладошками «Весёлые животные»	1	Индивидуально-практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
22			2	2.6.Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок»	1	Индивидуально-практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
23			3	3.5.Пластилинография «Подарок для папы»	1	Индивидуально-практическое Беседа, физминутка, рисунок	Опрос, итоговая работа
24			1.	1.12.Рисование зубной пастой, «пальчиковая палитра» «В гостях у Зимы»	1	Индивидуально-практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
25			3	3.6.Печатанье «Цветы для мамы»	1	Индивидуально-практическое Беседа, рассматривание,	Опрос, итоговая работа

						рисунок	
26			1	1.13.Монотипия «Ранняя весна»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
27			1.	1.14.Кляксография «Дивные цветы»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
28			1.	1.15.Рисование по мокрому листу «Весеннее небо»	1	Индивидуально- практическое Наблюдение, чтение, рисунок	Опрос, итоговая работа
29			1	1.16.Свеча + акварельные краски «Звездное небо»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
30			1	1.17.Выдувание трубочкой «Весенние веточки»	1	Индивидуально- практическое Наблюдение, чтение, рисунок	Опрос, итоговая работа
31			1	1.18.Пуантилизм «Одуванчики»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
32			3	3.7.Отпечаток крышками от дисков «Пасхальное яйцо»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
33			3	3.8.Набрызг «Салют»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание,	Опрос, итоговая работа

						рисунок	
34			2.	2.7.Предметная монотипия «Бабочка»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
35			1	1.19.Печать мятой бумагой «Ветка сирени» Беседа о весенних цветах, Рассмотрение фотоиллюстрации или ветки сирени. Рисунок «Ветка сирени»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
36			3.	3.9.Итоговая работа «Выставка творческих работ» .	1	Групповая работа. Беседа, рассматривание, организация выставки	Опрос, выставка работ
				ИТОГО:	36		

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для организации и грамотного проведения занятий необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет, отвечающий всем санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть оборудовано:

- столами и стульями, соответствующими возрастному диапазону учащихся (4- 6 лет);
- мебелью для хранения материалов, предметов и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

- Листы бумаги, картон, бумага;
- Гуашь, акварельные краски;
- Кисти и кисточка с коротким ворсом (тычок).
- Нитки и зубная паста;
- Фрукты и овощи;
- Крупы и соль;
- Подносы;
- Мыльные пузыри и пластилин;
- Печатки, поролон, крышки от дисков, коктейльные трубочки;
- пластиковые вилки и ватные палочки;
- свечка;
- листья деревьев.

Информационное обеспечение

- аудио файлы,
- фото,
- интернет - источники,
- книги;
- иллюстрации картин.

Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования с педагогическим образованием, который владеет методами, средствами и приемами организации деятельности обучающихся, в том числе современными педагогическими технологиями, электронными образовательными и информационными ресурсами.

2.3. Формы аттестации

Контроль осуществляется в соответствии с Положением о внутреннем мониторинге качества образования в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 30 муниципального образования Гулькевичский район № 5/3 от 16.01.2021 г.

Основными видами отслеживания результатов освоения учебного материала являются входная, промежуточная и итоговая диагностика, которые проводятся в формах, определенных учебным планом программы.

2.4.Оценочные материалы

Диагностика проводится три раза в год: первичная -сентябрь, промежуточная -январь, итоговая -май. Приложение 2

Диагностика творческих работ

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании нетрадиционными методами	Характеристика навыков
Максимальный уровень 2,5-3 балла	Технические навыки - ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла. Создание художественного образа - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи и акценты, передано эмоциональное состояние. Композиционные навыки - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично. Живописное решение пространства – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы. Оригинальность рисунка - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.
Средний уровень 1,6-2,4балла	Технические навыки - ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи воспитателя.

	Создание художественного образа – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами. прослеживается, композиция отсутствует. Композиционные навыки - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива. Живописное решение пространства – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов. Оригинальность рисунка - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.
Минимальный уровень 0,1-1,5 балла	Технические навыки - ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения. Создание художественного образа образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение. Композиционные навыки – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует. Живописное решение пространства листа – живописное решение отсутствует (встречается редко); Оригинальность рисунка – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Для получения результатов диагностики используются следующие методы и приёмы:

- опросы, дидактические игры, рассматривание творческих работ (Приложение 3 и 4);
- организация выставки.

2.5.Методические материалы

Методы обучения

Программа предусматривает групповые занятия с индивидуальным подходом организации учебной работы с использованием

следующих методов:

- По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (чтение книг, беседа),

- наглядные (демонстрация картин, иллюстраций, показ методов рисования),

- практические (упражнения, рисование нетрадиционными методами, выполнение творческой работы)

- По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)

- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

- творческие (творческие задания по видам деятельности).

- По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством воспитателя;

- совместная работа;

- самостоятельная работа.

Методы реализации программы.

Таблица 5

Метод	Средства выразительности	Материалы	Способ получения изображения
Монотипия предметная	пятно, цвет, симметрия.	плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.	ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
Монотипия пейзажная	пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.	бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.	ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой	пятно.	бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).	ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
Отпечатки листьев	фактура, цвет.	бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти)	ребёнок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.
Рисование пальчиками	пятно, точка, короткая линия, цвет.	мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
Рисование ладошкой	пятно, цвет, фантастический силуэт.	широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.	ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
Свеча + акварель	цвет, линия,	свеча, плотная	ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем

	пятно, фактура.	бумага, акварель, кисти.	закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
Набрызг	точка, фактура.	бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).	ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.
Тычок жёсткой полусухой кистью.	фактурность окраски, цвет.	жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.	ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
Ниткография.	цвет, линия, фактура.	ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.	дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.
Рисование по мокрому.	пятно	акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.	Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.
Мыльные пузыри.	цвет, фактура, пятно.	гуашь, жидкое мыло, вода,	В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч. л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть

		трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.	так, чтобы получились мыльные пузыри. Прикладываем лист бумаги к пузырящемуся раствору. Пузыри начинают лопаться и оставлять следы на бумаге. Пузыри можно накладывать на листе друг на друга или создавать отдельные отпечатки на расстоянии.
Печать смятой бумагой.	пятно, фактура, цвет.	блюдец, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.	ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и бумага.
Печать фруктами и овощами.	цвет, пятно.	любые фрукты и овощи, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.	ребенок окунает фрукт или овощ в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.
Пуантилизм	цвет, пятно.	емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.	ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Рисование пластиковой вилкой	цвет, рисунок	емкость с гуашью, пластиковая вилка, лист бумаги с трафаретом рисунка.	ребенок окунает в емкость с краской, пластиковую вилку и прикладывает на трафарет рисунка вилку, тем самым как бы заштриховывает рисунок.
Рисование крупой	цвет, рисунок	крупы, картон, карандаши цветные, клей ПВА, кисточка.	ребенок рисует рисунок на картоне, кисточкой смазывает рисунок клеем ПВА и посыпают крупой на части рисунка. Для цветного рисунка используют разные крупы по цвету.
Печать поролоном и трафаретом	цвет, рисунок	Бумага, трафарет рисунка, гуашь, поролон, клеенка, скрепки.	Ребенок берет лист альбома, кладет на него трафарет рисунка кладет на стол. Чтобы трафарет не скользил, закрепляем скрепками. Берет губку, обмакивает в краску и закрашиваем форму внутри трафарета постукивающими движениями. Особенно тщательно прокрашиваем края трафарета, чтобы она имела ровную, отчетливую форму. Снимаем скрепки и убираем трафарет.
Рисование солью	цвет, рисунок	плотный альбомный лист с рисунком, кисти, емкость с водой, акварельные краски, палитра, салфетки, крупная пищевая соль.	Ребенок берет альбомный лист с рисунком. С помощью кисти обильно смачивает водой рисунок на листе бумаги. На кисточку набирает цвет и легко, прикасаясь к бумаге, наносит. Картинка может не получиться - если бумага будет слишком мокрой. Обильно посыпает солью. Поверхность должна быть сырой. С помощью кисти можно еще добавить немного воды и цвета. Таким же способом

			раскрашивает весь рисунок и обильно посыпает солью. Дорисовывает тонкой кистью или фломастером. Стряхиваем лишнюю соль.
Пластилинография	Цвет, рисунок	картон с контурным рисунком, скотч, набор пластилина, салфетка для рук, стеки, зубочистки, бросовый и природный материалы, доска для лепки.	ребенок отрывает небольшие кусочки от общего куска пластилина нужного нам цвета и скатывает из них небольшие шарики, которые затем успешно приклеивает на подготовленный заранее фон с нарисованным на нем нужным контуром. Шарики выкладывает на поверхность основы и немного прижимает пальцем.
Рисование зубной пастой		зубная паста, лист картона, стакан, ватные палочки, акварельные краски, влажные салфетки, емкость с водой.	Ребенок выдавливает небольшое количество зубной пасты на картон (на рисунок). Потом хаотично прихлопывает, размазывая пасту по поверхности листа пальцами рук. Потом берет ватную палочку, макает ее в воду, и ею же набирает краску для прорисовывания рисунка. Связывает три ватных палочки ниткой или резинкой, набирает краску и рисует, способом «тычка». Потом берет одну ватную палочку и набирает краску, «тычком» рисует контур рисунка.

2.6.Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

- 1.Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- 2.Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть II – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
- 3.Шайдурова Н. В. Методика обучения рисования детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.; ТЦ Сфера, 2008г.И

Список интернет-ресурсов:

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/03/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma>
2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/11/03/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatel'naya-programma>
3. <https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/16656-programma-po-netraditsionnomu-risovaniyu-dlya-detej-ot-5-do-7-let.html>

Список литературы для родителей:

- 1.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб; КАРО, 2008г.
- 2.Утробина К. К, Утробин Р. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.; «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.

Список литературы для детей:

1. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – г. Ярославль; Академия развития: Академия холдинг, 2004г стр.5,11,15,18,22,24,28,34,33,35,36,42,47,49,51.

Календарно учебный график

Таблица 1

п/п	Дата план	Дата факт	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля
1	Сентябрь 04.09		1	1.1. Инструктаж по ТБ и ОТ. Ниткография «Осенний лес»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
2.	Сентябрь 11.09.		1.	1.2.Печать фруктами и овощами «Осенний натюрморт»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
3.	Сентябрь 18.09.		2.	2.1.Тычок жесткой полусухой кистью «Кошка»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
4.	Сентябрь 25.09.		1.	1.3. Рисование мыльными пузырями «Веселые цветы»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
5.	Октябрь 02.10.		2.	2.2.Печатанье ладошками «Веселые осьминожки»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
6.	Октябрь 9.10.		2.	2.3.Рисование пластиковой вилкой «Ёжик»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
7.	Октябрь 16.10.		1.	1.4.Рисование крупой «Грибы на полянке»	1	Индивидуально- практическое	Опрос, итоговая работа

						Рассматривание, рисование	
8.	Октябрь 23.10.		1.	1.5.Печать, рисование пальчиками «Ветка рябины»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
9	Октябрь 30.10.		1.	1.7.Пуантилизм «Яблоко»	1	Индивидуально- практическое Игра, рисование	Опрос, итоговая работа
10	Ноябрь 06.11.		1.	1.8. Тычок жёсткой кистью, пальчиками «Овощи»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
11	Ноябрь 13.11.		3.	3.1. Печать поролоном и трафаретом «Подарим маме вазу»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисование	Опрос, итоговая работа
12	Ноябрь 20.11.		1.	1.6. Печатание «Волшебные листочки»	1	Индивидуально- практическое Чтение, рисование	Опрос, итоговая работа
13.	Ноябрь 27.11.		1.	1.9.Набрызг, пуантилизм «Зимний лес»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
14	Декабрь 04.12.		1	1.10.Свеча и набрызг «Волшебные снежинки»	1	Индивидуально- практическое Беседа, наблюдение, рисование	Опрос, итоговая работа
15	Декабрь 11.12.		3	3.2.Рисование одноразовыми пластиковыми вилками и ватными палочками «Новогодняя ёлочка»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание,	Опрос, итоговая работа

						рисование	
16	Декабрь 18.12.		3.	3.3.Рисование солью «Ёлочная игрушка»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
17	Декабрь 25.12.		2	2.4.Пластилинография «Снегирь»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисование	Опрос, итоговая работа
18	Январь 15.01.		1	1.11.Акварель + свеча «Белая береза под моим окном»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
19	Январь 22.01.		3	3.4.Рисование солью «Снеговик»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
20	Январь 39.01.		1	1.20.Промежуточная итоговая работа «Выставка творческих работ»	1	Групповая работа. Беседа, рассматривание, организация выставки	Опрос, выставка работ
21	Февраль 05.02.		2	2.5.Рисование ладошками «Весёлые животные»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
22	Февраль 12.02		2	2.6.Рисование поролоном «Плюшевый медвежонок»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
23	Февраля 19.02.		3	3.5.Пластилинография «Подарок для папы»	1	Индивидуально- практическое Беседа, физминутка, рисунок	Опрос, итоговая работа

24	Февраль 26.02.		1.	1.12.Рисование зубной пастой, «пальчиковая палитра» «В гостях у Зимы»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
25	Март 04.03.		3	3.6.Печатанье «Цветы для мамы»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
26	Март 11.03.		1	1.13.Монотипия «Ранняя весна»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
27	Март 18.03.		1.	1.14.Кляксография «Дивные цветы»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
28	Март 25.04.		1.	1.15.Рисование по мокрому листу «Весеннее небо»	1	Индивидуально- практическое Наблюдение, чтение, рисунок	Опрос, итоговая работа
29	Апрель 01.04.		1	1.16.Свеча + акварельные краски «Звездное небо»	1	Индивидуально- практическое Рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
30	Апрель 08.04.		1	1.17.Выдувание трубочкой «Весенние веточки»	1	Индивидуально- практическое Наблюдение, чтение, рисунок	Опрос, итоговая работа
31	Апрель 15.04.		1	1.18.Пуантилизм «Одуванчики»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рисунок	Опрос, итоговая работа
32	Апрель 22.04.		3	3.7.Отпечаток крышками от дисков «Пасхальное яйцо»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа

33	Май 06.05.		3	3.8.Набрызг «Салют»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
34	Май 13.05.		2.	2.7.Предметная монотипия «Бабочка»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
35	Май 20.05.		1	1.19.Печать мятой бумагой «Ветка сирени»	1	Индивидуально- практическое Беседа, рассматривание, рисунок	Опрос, итоговая работа
36	Май 27.05.		3.	3.9.Итоговая работа «Выставка творческих работ»	1	Групповая работа. Беседа, рассматривание, организация выставки	Опрос, выставка работ
				ИТОГО:	36		

2.

Протокол

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Технические навыки		Содержание художественно го образа		Композицион ный навык		Живописно е решение пространста		Оригинальност ь рисунка		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	ма й	сент	май	сент	май
1.													
2.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Методика диагностики творческих работ

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании нетрадиционными методами	Характеристика навыков
Максимальный уровень 2,5-3 балла	Технические навыки - ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, сочетает их, использует их для полного раскрытия своего замысла. Создание художественного образа - образ создается через характерные особенности, и дополнительные штрихи

	и акценты, передано эмоциональное состояние. Композиционные навыки - композиция интересная, найдены выразительные решения, пространство листа используется полностью и гармонично. Живописное решение пространства листа – живописная композиция включена в образный и смысловой строй работы, дополняет и обогащает эмоциональную выразительность решения темы. Оригинальность рисунка - есть элементы фантазийного, необычного; необычность содержания и исполнения, неповторимость, исключительность рисунка по различным параметрам, в том числе и особое художественное видение.
Средний уровень 1,6-2,4 балла	Технические навыки - ребенок владеет разными нетрадиционными техниками, но выбирает технику случайно, техника не в полной мере раскрывает замысел, или ребенок прибегает к помощи воспитателя. Создание художественного образа – образное решение строится на отдельных не характерных деталях, выразительность приглушена стереотипами. прослеживается, композиция отсутствует. Композиционные навыки - изображение соразмерно картинной плоскости, есть простая перспектива. Живописное решение пространства листа – цветная среда монотонна и не выразительна, не включена как средство раскрытия образов. Оригинальность рисунка - отражение событий с личной интерпретацией и индивидуальным способом исполнения.
Минимальный уровень 0,1-1,5 балла	Технические навыки - ребенок не соблюдает технологию и последовательность выполнения выбранного нетрадиционного способа изображения. Создание художественного образа образного решения нет или используется бедное изолированное образное решение. Композиционные навыки – изображение не соразмерно картинной плоскости, перспектива не прослеживается, композиция отсутствует. Живописное решение пространства листа – живописное решение отсутствует (встречается редко); Оригинальность рисунка – типичное содержание и стереотипное исполнение.

Для получения результатов промежуточной диагностики используются следующие методы и приёмы:

- опросы, рассмотрение творческих работ;
- организация выставки.

Опрос обучающихся по пройденной теме

1. Что изображено на твоём рисунке?
2. Какие цвета ты выбрал, почему?
3. Что понадобилось тебе для выполнения твоей работы?
4. Сможешь ли ты дома с родителями повторить свой рисунок?
5. Что бы ты хотел еще добавить в свой рисунок и что тебе для этого понадобится?

Опрос проводится педагогом в конце каждого занятия, с целью оценить знания, умения и навыки обучающихся, полученные на занятии. Так же опрос проводится во время организации выставки творческих работ.

Дидактическая игра «Подбери цвета»

Цель игры: учить детей проводить аналогии времени года с цветовой гаммой красок. Определять характер цвета «холодный», «теплый» «Нежный» (пастельный).

Ход игры: участникам игры ведущий предлагает карточки с изображением времен года, а также палитры с цветовыми пятнами, характерными одному из времени года.

Задача детей - соотнести времена года с наиболее подходящим цветовым пятном. Определять цвета и оттенки на палитре, их характер (холодный, теплый, нежный).



Дидактическая игра «Составь узор»

Цель игры: учить детей составлять декоративные композиции, располагать элементы, подбирая по цвету – на основе разнообразных силуэтов в определенной стилистике. Развивать чувство симметрии. Наблюдательность.

Задачи:

- формировать умение составлять узор из отдельных элементов;
- развитие чувство пропорциональности при изображении элементов;
- соблюдать правила построения композиции: ритм, симметрия, повторяемость, встраиваемость изображения в предложенную форму;
- учить сочетать цвета фона и элементов узора.



Дидактическая игра «Составь натюрморт»

Цель: развивать умение составлять композицию, самостоятельно располагая детали.

Задачи:

- развивать чувство формы, ритма, цветовых сочетаний;
- придумать название композиции;
- самостоятельно намечать композицию, выбирать предметы;

Ход игры: детям предлагается разнообразная посуда и емкости из 36 различного материала и различного размера, им необходимо разложить фрукты в соответствии с их назначением (из плоскостных деталей). Далее они должны учесть соответствие цветовой гармонии, составить композицию и придумать ей название. Возможна замена фона натюрморта, цвета скатерти.

